



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



LE DROIT D'AUTEUR ET L'EXCEPTION PÉDAGOGIQUE

AU TEMPS DU NUMÉRIQUE

Programme

L'exception pédagogique : de quoi parle-t-on ?

Les droits d'auteur : pourquoi en parle-t-on ?

Les alternatives : pourquoi faut-il en parler ?

Et l'IA générative dans tout ça ?

L'exception pédagogique : de quoi parle-t-on ?

Source : articles 3 et 4 du BO n° 35 du 29/09/2016 et BO n°5 du 04/02/2010

+ article L122.5 du CPI et loi du 8 juillet 2013 refondation de l'école de la République

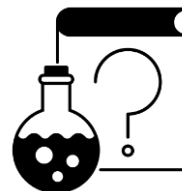
Qui est concerné ?



Pour qui ?



Comment ça fonctionne ?



L'exception pédagogique : de quoi parle-t-on ?

Quelles œuvres sont concernées ?



Pour en faire quoi ?



Sous quelles conditions ?



Comment s'y prend-on si on n'entre pas dans le cadre de l'exception pédagogique ?



L'exception pédagogique : de quoi parle-t-on ?



Sous quelles conditions ?

	En classe	Dans un ENT
Livres	Intégralité	Extraits "d'ampleur raisonnable"
Manuels	Extraits (4 pages consécutives ou 10% maximum)	
Périodiques imprimés	Intégralité	Extraits "d'ampleur raisonnable"
Images / Arts visuels	Intégralité	Intégralité possible (20 images par document maximum)
Vidéos	Extraits (6 minutes ou 10% maximum)	
Musique enregistrée	Intégralité possible	30 secondes maximum
Musique écrite / Partitions	Extraits (3 pages consécutives ou 10% maximum)	

Source : <https://sciencespo.libguides.com/c.php?g=191203&p=4937312>

Les droits d'auteur : pourquoi en parle-t-on ?

Propriété intellectuelle

droits d'auteur : moral + patrimonial

droits voisins



S'applique à toute œuvre issue de l'esprit humain

incarnée

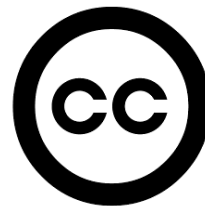
originale

reflet de la personnalité de son créateur



Les alternatives : pourquoi faut-il en parler ?

Licences Creative Commons
définies par l'auteur lui-même
fluidifient les échanges numériques



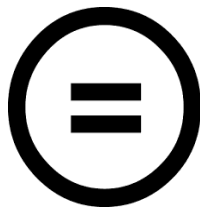
Creative
Commons



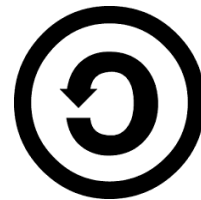
BY - paternité



NC - pas d'utilisation
commerciale



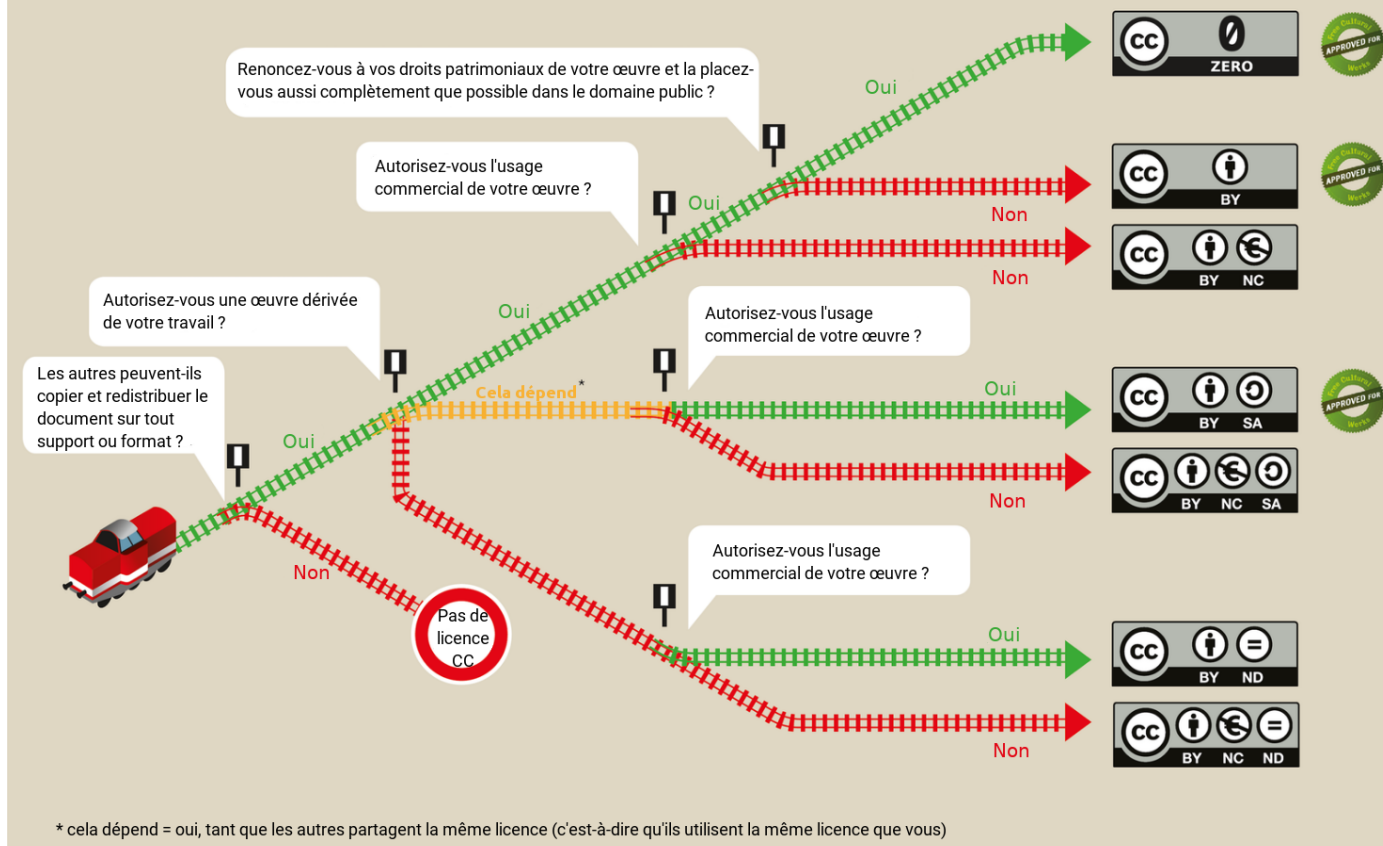
ND – pas de
modification



SA – utilisation à
l'identique

Désignation complète du contrat	Terme abrégé désignant la licence	Symboles désignant la licence			
Paternité	CC-by				
Paternité Partage des conditions initiales à l'identique	CC-by-sa				
Paternité Pas de modification	CC-by-nd				
Paternité Pas d'utilisation commerciale	CC-by-nc				
Paternité Pas d'utilisation commerciale Partage des conditions initiales à l'identique	CC-by-nc-sa				
Paternité Pas d'utilisation commerciale Pas de modification	CC-by-nc-nd				

"CHOO-CHOO-CHOOSE YOUR LICENSE!"



Ce graphique « Choo-Choo-Choose your license » est basé sur le travail « Welche CC-Lizenz ist die richtige für mich ? », réalisé par Barbara Klute et Jöran Muuß-Merholz pour <http://www.wb-web.de> sous la licence CC BY-SA 3.0. La version française est une traduction de Cédric Frayssinet sous la même licence.

Comment les trouver ?

Google

Recherche avancée

Trouvez des pages avec...

tous les mots suivants :

ce mot ou cette expression exact(e) :

l'un des mots suivants :

aucun des mots suivants :

nombres compris entre : et

Affinez ensuite la recherche par...

langue :

région :

dernière mise à jour :

site ou domaine :

termes apparaissant :

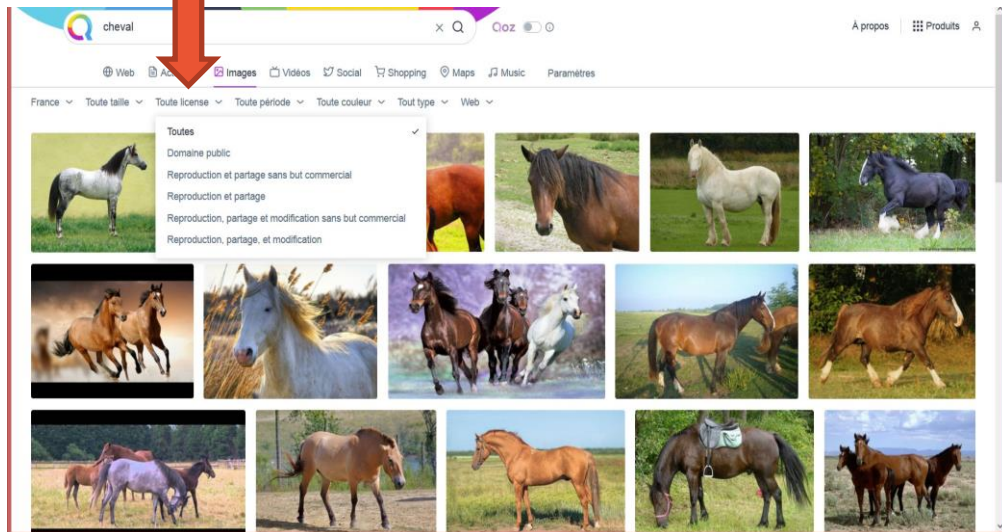
SafeSearch :

type de fichier :

droits d'usage :

Vous pouvez également...

[Rechercher des pages similaires](#)



Comment les trouver ?



exception pédagogique



Accueil

Tendances

Abonnements

Bibliothèque

Historique

Connectez-vous à YouTube
pour cliquer sur "J'aime",
ajouter un commentaire et
vous abonner.

SE CONNECTER

LE MEILLEUR DE YOUTUBE

Musique

Sport

Jeux vidéo

Films

Émissions

FILTRES

DATE D'AJOUT

TYPE

DURÉE

FONCTIONNALITÉS

TRIER PAR

Dernière heure

Vidéo

Courtes (< 4 min)

En direct

Pertinence

Aujourd'hui

Chaîne

Longues (> 20 min)

4K

Date de mise en ligne

Cette semaine

Playlist

HD

Nombre de vues

Ce mois-ci

Film

Sous-titres

Avis

Cette année

Émission

Creative Commons

360°

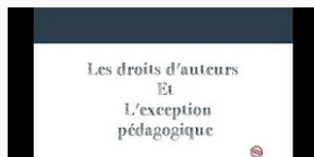
VR180

3D

HDR

Lieu

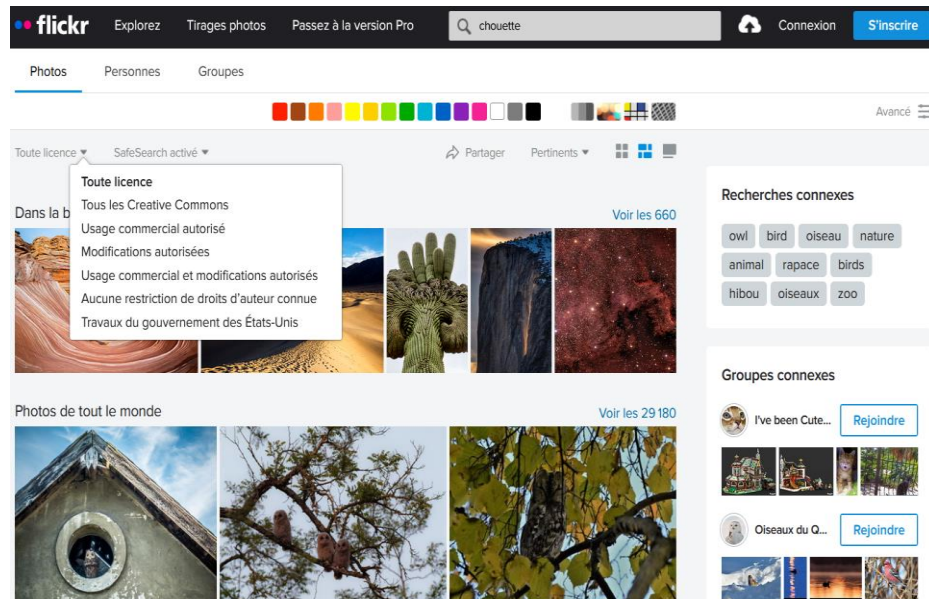
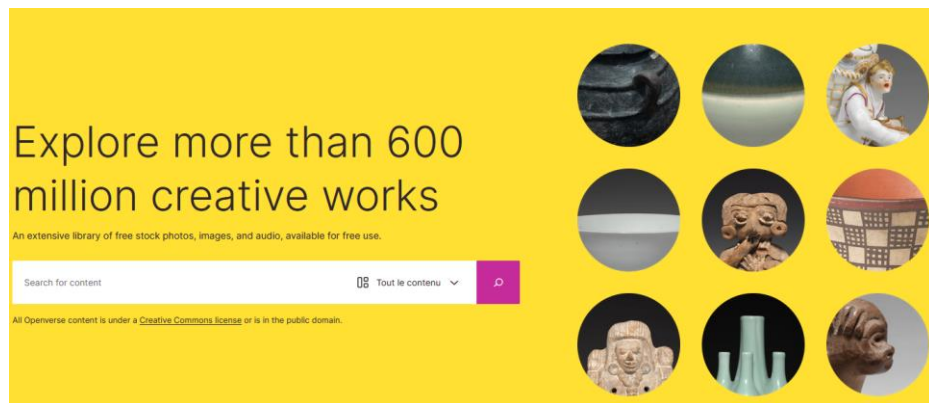
Acheté



Droits d'auteur et exception pédagogique

B Anaïs • 342 vues • il y a 3 ans

Comment les trouver ?



Et l'IA générative dans tout ça ?



« Théâtre d'Opéra Spatial », œuvre réalisée grâce à l'IA générative Midjourney par Jason Allen 2022

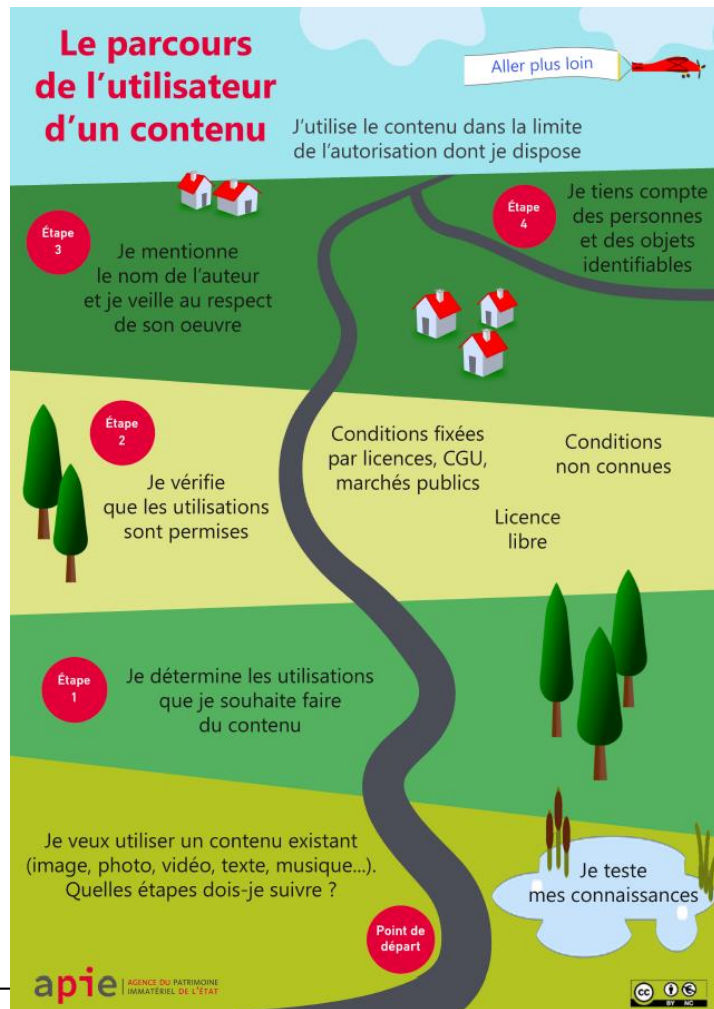


« Portrait d'Edmond de Belamy », Collectif OBVIOUS, signé

$$\min_{\mathcal{G}} \max_{\mathcal{D}} E_x [\log(\mathcal{D}(x))] + E_z [\log(1 - \mathcal{D}(\mathcal{G}(z)))]$$

En référence au code de l'algorithme créatif
2018

Pour conclure



Crédits

Médiatrice Ressources et Services – Formation - Atelier CANOPE 35

Brigitte Courteille

brigitte.courteille@reseau-canope.fr

Pour les icônes : flaticon.com
